



**COLLOQUE INTERNATIONAL : COMPARATISME EN FRANCOPHONIE :
PASSAGE, CANONICITE ET OBJET D'UNE APPROCHE CRITIQUE DE
L'HYBRIDITE.**

*Organisé par le Laboratoire de Littératures et Ecritures des Civilisations (LLITEC) de
l'Université Félix Houphouët-Boigny- Côte d'Ivoire*

En collaboration avec

*le Laboratoire de Langue, Littératures et Etudes Comparées (LLEC) de l'ENS/Université de
Maroua-Cameroun.*

11 et 12 Novembre en ligne : Google meet

Responsables scientifiques :

Professeur **David N'GORAN**, *Université Felix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire.*

Professeur **Bernard Fils AMBASSA**, *ENS/Université de Maroua, Cameroun.*

Porteurs du projet :

Raoul TIE, *Université Felix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

Jules MAMBI, *ENS/Université de Maroua, Cameroun*

Vendredi 11/11/2022 : Matin

Mots d'ouverture

09h15 Afrique de l'Ouest

10h15 Afrique centrale-Maghreb-Europe

Pr David N'GORAN, Littérature comparée, *Université Félix Houphouët-Boigny.*

Présentation de la Chaire Africaine des Lettres, Académie du Royaume du Maroc

09h35 Afrique de l'Ouest

10h35 Afrique Centrale-Maghreb-Europe

Pr Eugène EBODE, Littérature Comparée, Titulaire de la Chaire Africaine des Lettres, *Académie du Royaume du Maroc*.

Leçon inaugurale :

10h00 Afrique de l'Ouest

11h00 Afrique centrale-Maghreb-Europe

Pr Pierre BRUNEL, Littérature Comparée, *Membre de l'Académie française, France*

Séance 1 : Comparatisme, Etude de genre et écriture du corps

10h40 Afrique de l'Ouest

11h40 Afrique centrale-Maghreb-Europe

Présidence, **Pr Germain Arsène KADI**, Littérature comparée, *Université Alassane Ouattara, Bouaké*

Antic JELENA : « Pour un comparatisme des voix des enfants/adolescents », *Université Lumière-Lyon II, France*.

Kathérine RONDOU, « Jocaste dans les lettres belges francophones », *Université Libre de Bruxelles/ Université de Mons, Belgique*.

Albert JOKING : « Le corps humain comme médium : une application intermédiatique sur les combattants de la secte islamique Boko Haram », *ENS/Université de Maroua-Cameroun*.

Discussion (25 min) et Pause

Vendredi 11/11/2022 Après-Midi

Séance 2 : Quand le comparatiste s'empare du mythe

14h30 Afrique de l'Ouest

15h30 Afrique Centrale-Maghreb-Europe

Présidence : **MCF HDR Carole NJOUMOUO**, *Université de Maroua, Cameroun*

Nora KASSIMI ; « Mythe et mythologie : entre réécriture et métamorphose littéraire », *Université de Temouchent, Algérie*

Pavel KAMINSKI : « Le Juif errant : entre Littérature, Religion et Sociologie : enjeux de l'étude interdisciplinaire d'un mythe », *Université de Silesie, Pologne*.

Emile AMOUZOU : « La mythocritique au secours de l'écocritique », *Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire*.

Zohra CHAHRAZADE et Fatiha Benelhadj DJELLOUEL, « Réadaption du mythe de Simorgh de Mohammed Dib à *Tuez-les tous* de Salim Bachi », *Université de Laghouat, Algérie*.

Discussion (25 min) et Pause

Samedi 12/11/2022 Matin

Séance 3 Comparatisme et Approches critiques

08h30 Afrique de l'Ouest

09h30 Afrique Centrale-Maghreb-Europe

Présidence, **Pr Seye SERIGNE**, *Université Cheick Anta Diop, Dakar, Sénégal*

Carole NJOUMOUO : « Sémiologie et comparatisme dans l'espace francophone », *ENS/Université de Maroua, Cameroun*.

Buata MALELA : « Figuration et comparatisme dans le discours littéraire francophone », *Université de Bayreuth, Allemagne*.

Jules MAMBI : « Comparatisme et post colonialisme dans l'espace francophone : Réticences, enjeux et Perspectives », *ENS/Université de Maroua, Cameroun*.

Séance 4 : Comparatisme et champs littéraires.

10h20 Afrique de l'Ouest

11h20 Afrique Centrale-Maghreb-Europe

Présidence, **Pr Seye SERIGNE**, *Université Cheick Anta Diop, Dakar, Sénégal*

Rais RACHID : « Ecole française, Ecole américaine et nous », *Université de Tebessa, Algérie*.

Abdellah BAIDA : « Littérature régionale ou des Littératures nationales : le cas du Maghreb », *Université de Rabat, Maroc*.

Discussion (25 min) et Pause

Samedi 12/11/2022 Après-Midi

Séance 5 : Comparatisme et études intermédiales.

14h30 Afrique de l'Ouest

15h30 Afrique Centrale-Maghreb-Europe

Présidence, **Pr Buata MALELA**, *Université de Bayreuth, Allemagne*

Pr Benard Fils AMBASSA « Comparatisme et correspondance entre les arts », *ENS/Université de Maroua, Cameroun*.

Hassan MOHAMMED : « Littérature, Média et écologie », *Université de Colombia, Etats Unis*.

Raoul TIE : « Comparatisme et intelligence artificielle », *Université Félix Houphouët-Boigny - Abidjan, Côte d'Ivoire*.

Mamadou Lamine BALDE : « Le comparatisme au croisé des arts ou des genres. Ecrire le dessin Sur la route avec *Bashô* de (Dany Laferrière) et dans *l'Espace* et *la Flûte* de (Jean Tardieu) », *Université Assane de Ziguinchor, Sénégal*.

Discussion (25 min)

Mots de clôture

Pr Benard Fils AMBASSA, *ENS/Université de Maroua, Cameroun*